

Viernes  
14  
NOVIEMBRE

# EL CRONISTA

el diario que nació para su pueblo

Directora: GRACIELA L. PEROJO - Chascomús 1997 - Año LXXXIII - N° 24.104 - Valor del Ejemplar: \$ 1,00

EL CRONISTA

5

UNA CITA CON EL CINE ARGENTINO

## Cine de directores y productores que aúnan juventud a la decisión de difundirlo desde un compromiso moral

Desde el próximo lunes y hasta el lunes siguiente, ha de tener lugar en EL CINE un verdadero festival, presentado como ciclo de Cine Independiente, durante el cual han de ofrecerse diferentes películas, argentinas en su casi totalidad, más la presencia de un film peruano por invitación. Así lo señaló **Cristina Agüero**, quien mencionó que se procederá a la exhibición de **El Condor de Oro**, con **Pablo Alarcón**, **Ulises Dumont**, **Blanca Oteyza** y **Luis Medina Castro**, un relato que combina actuaciones con animaciones llamado **SOS Gulubú**, ambas aptas para la exhibición para escolares, **Fotos del Alma**, para alumnos secundarios, así como **La Vida es una sola**, invitada del Perú e **Historias Clandestinas en La Habana** de **Diego Musiak**, que acaba de recibir el Premio del Público y la Crítica en Trieste. Además, estos films que se exhibirán viernes, sábado, domingo y lunes.

### EL VERSO CON LUIS BRANDONI

El Verso Juan es un marginal que saca partido de su habilidad para envolver clientes con palabras. Todos los días sube a colectivos para vender productos de poca calidad como si se tratara de piezas de colección.

Sabe que miente, pero esa es la única forma de ganarse la vida que conoce. Vive con su familia, al amparo de la benefi-

ciencia de su suegro, dueño de un almacén en decadencia. Atesora un sueño: ser un locutor exitoso. Un enredo sentimental con una empleada que quiere ser actriz y las deudas terminan por acorralarlo y obligarlo a dar un giro sustancial en su vida. Si bien el drama se desata, **Juan** sigue soñando.

Con guión y dirección de

**Carlos Oves**, fotografía de **Jorge Ruiz**, música de **Alberto Quercia Lagos**, montaje de **Jorge Valencia**, sonido de **Antonio González** y **Carlos Caleca**, son sus intérpretes: **Luis Brandoni**, **Virginia Lago**, **Hugo Arana**, **Marcos Zucker**, **Tincho Zabala** y **Andrea Tenuta**.

PRODUCTORA **Carlos Santiago Oves**, **Aleph Produc-**



ciones.

### CASO MONZÓN: EL SEGUNDO JUICIO

**Caso Monzón: Segundo Juicio.** El juicio oral y público al ex campeón mundial de boxeo **Carlos Monzón**, por el delito de homicidio calificado, por el que fue recluido y condenado a once años de prisión, sirve de eje a este relato que recrea buena parte de esos momentos dentro de Tribunales, así como la trama oculta de lo que realmente ocurrió aquella noche en **Mar del Plata**, cuando el deportista, ya retirado de a vida profesional, se convirtió en la primera plana de la sección policiales de los diarios de todo el mundo.

El guión es de **Daniel Ginhson** y **Anibal Uset** y la dirección es de **Gabriel Arbós**. La fotografía es de **Juan Carlos Lenardi** y la producción de **Juan Carlos Fisner** y **Mario Vitali**. Con música de **Daniel Goldberg**, montaje de **Pablo Mari** y director de arte **Miguel Lumaldo**, son sus intérpretes: **Norma Aleandro**, **Carola Reyna**, **José L. Alfonso** y **Leonardo Sbaraglia**.

PRODUCTORA **Daniel Ginhson**.

### EL SEKUESTRO ESCRITO CON K

El Sekuestro. Perdidos en

**Río Hondo**, una republiqueta de algún lugar de América del Sur, cuatro individuos llevan a cabo el secuestro del italiano **Renato Cefalú**. La desorganizada banda se perfila tras la sigla de una organización política que nos recuerda aquellas de los años setenta.

Guionista y director es **Eduardo Montes Bradley**, fotografía de **Scott Mumford**, música de **Emilio Kauderer** y sonido de **Chris Le Plus**. Son sus intérpretes: **Sandra Ballesteros**, **Rodolfo Ranni**, **Lázaro Pérez** y **Luis Fernández**.

PRODUCTORA **Iruña Films**.

### LA VUELTA DEL POLICIA CORRUPTO

**Policia Corrupto.** Un policía del cuerpo antidroga que tiene vínculos con el negocio de la trata de blancas y el narcotráfico, y el mismo consume drogas. Es el suspenso y acción con escenografía porteña.

Guión de **Cristina Agüero**, Dirección de **Carlos Campanile**, fotografía de **Carlos Torlaschi**, música de **Lito Vitale**, montaje de **Juan Carlos Macías** y sonido de **Jorge Stavropoulos**. Son sus intérpretes: **Gerardo Romano**, **Ulises Dumónt**, **Cristina Agüero** y **Emilia Mazer**.

PRODUCTORA **Cristina Agüero**, **Cristar Films**.