

EL POPULAR

Domingo
8 de octubre de 2000

CUARTA SECCION

Espectáculos

FESTIVAL. Una propuesta educativa para los alumnos olavarrienses

El cine nacional llega a la escuela

Desde mañana, se proyectarán tres películas en el Teatro Municipal. El objetivo es promover las producciones argentinas entre niños y adolescentes. Y que los alumnos realicen trabajos prácticos sobre los contenidos. La propuesta está auspiciada por el Instituto Nacional de Cine.

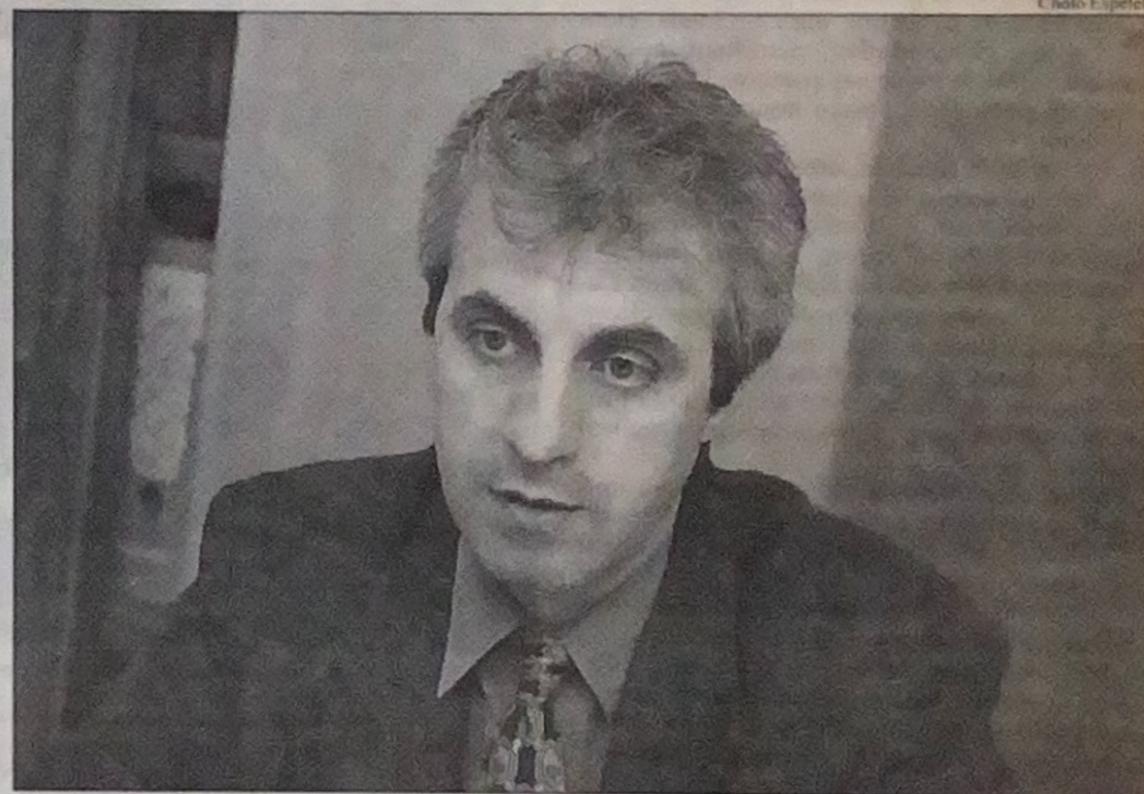
La idea de promocionar el cine argentino entre niños y adolescentes no fue tarea fácil, sobre todo porque había que encontrar películas cuyo contenido fuera acorde a la edad y a las temáticas que pueden manejar los chicos.

Pero un grupo de directores y productores decidieron llevar adelante el proyecto en 1997 y hoy llevan el "Festival de Cine Independiente Argentino para niños y jóvenes" por todo el país. En este camino, los organi-

zadores se llevaron una gran sorpresa: "encontramos que la gran mayoría de los chicos iban al cine por primera vez", relata Edgardo Mattheus, el productor que llegó a Olavarría para coordinar el ciclo que se inicia mañana y, en principio, termina el miércoles.

Las películas están orientadas a los diferentes ciclos escolares. A saber: "S.O.S. Gulubú", basada en canciones de María Elena Walsh, para nivel inicial y primer ciclo; "El secreto de los Andes", que trata el encuentro entre dos culturas, para segundo ciclo y primer año del tercero; y "Fotos del alma", que aborda la temática del sida, para tercer ciclo y Polimodal (ver Las películas).

Auspiciado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa), el ciclo de cine argentino en las escuelas surgió a principios de 1997, cuando un grupo de productores salió de gira con una película propia, "Policía corrupto", que llevaron a todo el país y a gran parte de Latinoamérica. Aquella experiencia permitió el nacimiento



El productor Edgardo Mattheus dijo que a lo largo de las visitas por el interior del país con este festival, la gran mayoría de los chicos iban al cine por primera vez.

de este festival que a fines de ese año apuntó directamente a la escuela. Así, se creó la Asociación Argentina de Productores de Cine y Medios Audiovisuales, con el objetivo de buscar más espectadores, principalmente jóvenes, para promocionar las películas nacionales.

"No fue fácil elegir producciones que les permitan trabajar a los chicos", apunta Mattheus. Y agrega: "Fotos del alma" es la que más tiempo mantenemos por la impor-

tancia de la temática".

Según el productor, la propuesta se hace escuela por escuela, donde a los directores se les explica el proyecto. "Para cada nivel y película se elabora un cuadernillo con trabajos prácticos y se abordan desde tres puntos: análisis temático de la obra, el mensaje y finalmente se les da un trabajo práctico" Para esto, los docentes cuentan previamente a la proyección con el material de trabajo de acuerdo a cada nivel. "Termi-

nado el festival, se les pide el trabajo más representativo a cada escuela y eso va a formar parte de un expediente que se abrió en el Incaa.

Con este proyecto, los organizadores recorren todo el país a razón de una ciudad cada 10 días. Y aseguran que la respuesta es muy buena. Por eso, Edgardo Mattheus agradece a los directores de los colegios olavarrienses por la recepción, así como a la Dirección de Cultura Municipal, por ceder el Teatro.

Las películas

El Festival de Cine para Niños y Jóvenes llega a Olavarría con tres películas: "S.O.S. Gulubú", basada en canciones de María Elena Walsh, está protagonizada por Julián Weich, Ana María Giunta, Patricio Contreras y Leonor Manso. El film combina dibujos animados con personajes reales y se proyectará en el Teatro Municipal mañana a las 15.15, el martes a las 10.15 y 13.30 y el miércoles a las 15.15.

"El secreto de los Andes" trata sobre el encuentro entre dos culturas, dos formas de vida diferentes que se enlazan para describir un mundo lleno de aventuras y fantasías. Y aparecen escenas de carnaval acompañadas por melodías típicas y bellos paisajes del Norte Argentino. La película, interpretada por Camila Bell ("Jurassic Park"), David Keith ("Reto al destino") y Betiana Blum, entre otros, se proyectará mañana a las 8.30 y 13.30 y el miércoles a las 10.15 y 13.30.

Por su parte, "Fotos del alma" es la primera película latinoamericana que aborda la temática del sida, que ha participado en los festivales internacionales de Montreal, Puerto Rico, Chicago y Biarritz. Está protagonizada por Miguel Ángel Solá, China Zorrilla y Ulises Dumont, y se proyectará mañana a las 10.15, el martes a las 8.30 y 15.15 y el miércoles a las 8.30.