



## Se realizará un Festival de Cine Independiente

Una interesante realización que pretende acercar a los educandos al cine nacional, tendrá dos jornadas en nuestra ciudad. Se trata del Festival de Cine Independiente, que se llevará a cabo durante los días 31 y 1 en la sala del Cine Belgrano.

► En pocos días más los rafaelinos tendremos la posibilidad de presenciar las funciones que ofrecerá el Festival de Cine Independiente que se proyectará en la sala del Cine Belgrano. Las funciones tendrán lugar los días 31 de julio y 1 de agosto.

En la víspera, LA OPINION pudo dialogar con dos de sus organizadores, Cristina Agüero y Edgardo Mattheus, ambos productores de cine, y así se referían nuestros entrevistados con respecto a la realización:

"Somos un grupo de productores de cine que representamos a la corriente de Cine Independiente, que de alguna manera hemos pensado que uno de los temas más importantes del cine argentino es la promoción y la difusión, que es lo que más necesita. También hay temas de distribución que tenemos que solucionar. Frente a toda esta situación nosotros decimos de presentar un proyecto al Instituto Nacional de Cine que se llama 'Ciclo de Cine Independiente', que es la unión de productores en una tarea en la que se trata de promocionar y difundir el cine argentino.

"Dentro del ciclo citado hemos elaborado diferentes proyectos, organizamos muestras, festivales de cine, hemos viajado al exterior, a Latinoamérica y hemos organizado un proyecto educativo que se llama Festival de Cine Independiente, Ciclo de Cine Argentino en las Escuelas, proyecto en general que se presentó al Instituto, que fue aprobado y muy bien recibido, ya que una de las grandes preocupaciones del Instituto es que se difunda el cine de nuestro país y a partir de los jóvenes en especial.

"Presentamos este ciclo de cine nacional en las escuelas que consta también de diversas muestras y festivales; dentro del proyecto, hemos organizado este año el Festival de Cine Independiente Argentino para niños y jóvenes. El mismo consiste en seleccionar películas educativas, de interés especial y

que tengan un mensaje importante para difundirlas en las escuelas, para conectar fundamentalmente al cine con estas. Luego, elaborar un trabajo práctico para que los alumnos no sólo hagan una salida al cine, sino que puedan trabajar con los medios audiovisuales, principalmente sobre cine, y cine argentino. Es un trabajo práctico que va desde los más chiquitos -con juegos didácticos para armar, todos basados en las películas-, a los más grandes, que tendrán cuestionarios educativos y cuestionarios sobre la película.

"Para armar estos trabajos colaboraron productores de cine y docentes que están en las escuelas de cine, en la Universidad en Buenos Aires, gente especializada en el tema, también se pidió que trabaje cada uno de los directores de las películas, o supervisando o elaborando el trabajo."

### Las películas

"Hemos seleccionado cuatro películas, una para los más pequeños, 'SOS Gulu-bú' basada en las canciones de María Elena Walsh, todos sus clásicos con dibujitos animados.

"Luego tenemos una película de aventuras, 'El secreto de los Andes', que muestra todo el norte argentino con sus costumbres, su cultura, su música folklórica. En ella, los chicos a través de una aventura podrán conocer a nuestro país y podrán recibir los diferentes valores.

"Todas estas películas fundamentalmente apuntan al mensaje y a rescatar los valores.

"Y luego tenemos la primera latinoamericana sobre el tema del Sida, protagonizada por China Zorrilla, Miguel Ángel Solá, Ulises Dumont, Patricio Contreras. Habla de la problemática del Sida desde otro punto de vista, apunta fundamentalmente al mensaje, habla que de la mejor manera de cuidarse del Sida es el amor y la familia, llevar una vida ordenada. Fotos del alma es una pel-

cula que la proyectamos para estudiantes de octavo, noveno y Polimodal o secundarios.

Y después tenemos un filme para nivel terciario que se llama Tres Veranos, su director es Raúl Toso, habla de los ideales de los jóvenes en los años '70. Es histórico y nos retrotrae a aquella época. En él se habla de lo que fue la militancia de los jóvenes en aquellos años. Hace referencia a los acontecimientos históricos.

En general, hemos tratado de buscar películas adecuadas para cada edad, con distintos mensajes, distintas temáticas sociales y para que luego los alumnos trabajen sobre ellas. ◀



Anuncio. - Edgardo Mattheus y Cristina Agüero

## LA OPINION en el aula

► Nuestros visitantes, quienes habían estado recorriendo escuelas rafaelinas, transmitieron su felicitación por la grata sorpresa que tuvieron al comprobar la edición de LA OPINION en el aula.

Señalaron especialmente que recorrieron muchísimos lugares a lo largo y ancho del país y no han encontrado en ninguna ciudad donde se concrete una propuesta en la que los chicos trabajen elaborando una publicación y experimenten todo lo atinente a una edición, con la gran ventaja del importante aporte que hace la empresa editora Buffelli y Actis SA, quien pone a disposición de las escuelas todos los materiales e infraestructura, sin significarle ninguna erogación al establecimiento. ◀