

Ciclo de cine argentino independiente para las escuelas

Una oportunidad invaluable para ver buen cine

Por iniciativa de un grupo de productores de Cine Argentino Independiente, Coronel Suárez tendrá la oportunidad de disfrutar de cuatro obras fílmicas de primer nivel, cumpliendo uno de los objetivos de un proyecto educativo para difundir el cine argentino con la participación de niños y jóvenes de todas las edades

¿QUÉ ES EL CINE INDEPENDIENTE?

El cine independiente está hecho por aquellos productores que transitan un camino distinto al del sistema imperante. Generalmente son jóvenes cineastas con ideas arriesgadas para los viejos estudios o realizadores que prefieren filmar sus obras de modo personal, sin pedir financiamiento externo que pueda modificar su visión de los temas, y también lo integran aquellos que no pueden acceder a subsidios o ayuda estatal.

Los realizadores de cine independiente entienden que su trabajo forma más parte del arte que del mundo del espectáculo, por ello abren una ventana a su propio mundo mostrando una visión única de sus propias «aldeas». No pertenecen a los grandes estudios de producción ni practican la publicidad masiva.

Sin embargo, la calidad de estas obras muchas veces desborda los circuitos paralelos en los que se exhiben, por ejemplo dos de los últimos grandes éxitos de taquilla provienen del cine independiente, nos estamos refiriendo al «Proyecto Blair Witch» y «La Delgada Línea Roja», demostrando que no es un cine de aventureros, sino que corresponde a realizadores de nivel.

Dentro del cine nacional, aunque no pertenecen totalmente al cine independiente, las dos muestras más acabadas del estilo de estos realizadores pueden ser «Mundo Grúa» y «Pizza,



Cristina Agüero y Edgardo Mattheus en la redacción de NUEVO DÍA

birra y faso», también realizadas con escaso apoyo oficial y que resultaron éxitos rotundos.

Como son artistas, estos productores independientes desean que sus obras sean vistas por el público, y ante la falta de apoyo oficial, eligen carriles diversos para que sus películas sean apreciadas por la gente.

Uno de esos carriles es por el que han optado la productora y actriz Cristina Agüero y el productor Edgardo Mattheus, quienes han decidido llevar el séptimo arte hacia los jóvenes mediante la proyección de largometrajes de factura nacional en un trabajo conjunto con los docentes de los distintos establecimientos educativos de la ciudad a la que concurren.

UNA PROPUESTA INNOVADORA Y EDUCATIVA

Cristina Agüero y Edgardo Mattheus confían a NUEVO DÍA que «el 'Ciclo de Cine Argentino en las Escuelas' es un proyecto integracionista que permite llegar con excelentes películas nacionales a todo el territorio del país, e inclusive ha sido brindado en el exterior en países como Colombia y Perú.

Narrando sus largos años de experiencia en el tema, manifiestan que «el recorrido por la geografía argentina tiene como objetivo llevar el mensaje de los productores y directores de cine independiente a la mayor cantidad de gente posible, pero está pensado primordialmente para llegar a los

niños y jóvenes», por ello invitan a las escuelas de cada ciudad mediante funciones especiales donde se pueden apreciar cuatro filmes didácticos.

Una vez que los alumnos han podido disfrutar de la obra, se entrega material a los docentes para realizar un trabajo práctico que consiste en un cuestionario educativo para los estudiantes de 2° y 3° ciclo de EGB y Nivel Medio y para Nivel Inicial y 1° Ciclo de EGB una guía de trabajo que también incluye juegos didácticos para armar.

Las películas han sido convenientemente seleccionadas entre la amplia producción de los cineastas independientes para que contengan un mensaje importante para los alumnos, y los temas se tratan con respeto y

sapiencia, de manera que el mensaje transmitido por los creadores sirva para el debate y el aprendizaje de los niños y jóvenes, bajo la coordinación de los docentes que previamente se han entrevistado con los productores.

El ciclo recorre el país desde el año 1997, y ha sido declarado de interés municipal en ciudades como Buenos Aires,

Córdoba, Santa Fe, La Plata, Bragado, 25 de Mayo, Bahía Blanca, entre otras localidades, además algunas de las películas exhibidas han contado con el auspicio del gobierno de la provincia de Buenos Aires por su intento por rescatar costumbres de la argentinidad.

EL PROGRAMA EN NUESTRA CIUDAD

Cuatro serán las películas que los productores Agüero y Mattheus brindarán en Coronel Suárez los días 25 y 26 de octubre en la sala del Cine Teatro Italia, y los horarios serán entre las 8:00 y las 18:00, aunque se está estudiando la posibilidad, junto a los propietarios de la sala, de incluir una función nocturna en la que se proyectaría la obra más apropiada para el público adulto.

Las películas que los productores han elegido para entretener y educar a los alumnos y a todo el público que quiera concurrir son «S.O.S. Gulu-bu», basada en canciones de María Elena Walsh y protagonizada por Julián Weich, Ana María Giunta, Patricio Contreras y Leonor Manso, y en ella se combinan dibujos con personajes reales. Otra obra a exhibir es «El Secreto de los Andes», que trata del encuentro entre dos culturas, dos formas de vida diferentes que se enlazan para describir un mundo lleno

de aventuras y fantasías, mostrando escenas del carnaval del Altiplano, acompañado con melodías típicas y bellos paisajes del Norte argentino, todo enmarcado en una hermosa historia de amor y amistad.

Actúan en la película varios actores norteamericanos que han pasado por consagradas realizaciones de Hollywood, como Jurassic Park, Reto al Destino, Indiana Jones o Robocop, los que comparten cartel con la argentina Bettiana Blum.

«Fotos del Alma» cuenta con la actuación de Ulises Dumont, China Zorrilla y Miguel Ángel Solá, y es la primera película latinoamericana que aborda la temática del S.I.D.A.

Este film ha participado en varios festivales internacionales, por ejemplo Montreal, Puerto Rico, Cartagena, Chicago y Biarritz, habiendo ganado el premio O.C.I.C. por sus valores humanos y cristianos.

La cuarta propuesta fílmica es «Tres Veranos», protagonizada por Esteban Prol, Fabián Gianola, Emilia Mazer y Carolina Papaleo, en la que se cuenta una historia de dos amigos que vuelven después de 20 años al lugar donde vivieron una época que dejó marcas en ellos y en toda la generación del 70.

Retomando lo expresado en el título, resulta esta una oportunidad invaluable para ver buen cine, al que en ciudades como la nuestra es muy difícil acceder, pues las películas mencionadas difícilmente lleguen por los carriles comerciales habituales. La calidad de las obras a exponer está garantizada por los elogiosos comentarios de los distintos medios periodísticos de todo el país, la capacidad de los actores está demostrada con solo nombrarlos, y el ciclo goza de prestigio por la seriedad puesta de manifiesto, así que seguramente nuestros niños y jóvenes desde las escuelas, y los adultos amantes del séptimo arte desde su voluntad de concurrir podrán gozar de cine argentino de alto nivel, y todos sabemos de lo que son capaces nuestros realizadores cuando pueden trabajar sin las presiones de las grandes productoras.

¡OPORTUNIDAD!
Vehículos de ocasión
Modelo 2000

Clio RN Die. 3 ptas. A.A. D.A. PK Gris
\$ 15.800,00.-

Furgón corto diesel (Traffic) Blanco
\$ 21.500,00.-

Kangoo nafta 1.6 Dir. Asist. Gris
\$ 14.500,00.-

Coronel Suárez Automotores S.A.

Belgrano y Junín

Tel: 431948 (02923-15515843)

Hera

REVISTA MENSUAL PARA LA MUJER

YA ESTA
EN LOS KIOSCOS
EL N° 3
AHORA A SOLO

\$ 1,50

NO TE LA PODES PERDER