

"Si los pueblos no se ilustran, si no se vulgarizan sus derechos, si cada hombre no conoce lo que puede, lo que vale y lo que debe, nuevas ruinas sucederán a las antiguas y después de vacilar ante mil incertidumbres será tal vez nuestra suerte cambiar de tronos sin destruir la tiranía."
(Mariano Moreno)

COMIENZA MIÉRCOLES Y SE EXTIENDE TODA LA SEMANA

El «Festival de Cine Independiente Argentino» llegó a nuestra ciudad

Se exhibirán en el Cine 9 de Julio distintos largometrajes con amplitud de horarios para la visita de escolares y familias.

Tiempo - Martes 23 de Junio de 1998

EN EL CINE 9 DE JULIO

Se desarrollará durante toda la semana el «Festival de Cine Independiente Argentino»

Se exhibirán distintos largometrajes con amplitud de horarios para la visita de escolares y familias.

En la jornada de mañana, miércoles 24, dará comienzo en nuestra ciudad un interesante Festival de Cine Independiente Argentino, que abarcará la presentación de distintos filmes nacionales que son ofrecidos en distintos puntos del país y latinoamérica por un importante grupo de productores cinematográficos, con la intención de difundir sus obras como un medio cultural para la expresión.

El mismo se extenderá durante una semana en el Cine 9 de Julio y con distintos horarios de exhibición que se extenderán entre las 8 y 18 hs., a fin de dar la posibilidad a colegios y familias de nuestro medio de ver cine argentino, con una entrada muy económica e invitaciones especiales a cole-

gios e instituciones.

Sobre esta interesante experiencia, en diálogo con nuestro medio, la actriz y productora Cristina Agüero explicó que «somos un grupo de productores argentinos que hemos aunar esfuerzos y hemos salido a difundir nuestro cine por toda la Argentina y por todo el mundo, comenzando por Latinoamérica». Explicó que a partir de la necesidad de «comercializar nuestro cine, de llevarlo al exterior y difundir nuestras películas, pensamos que la unión hace la fuerza, y de hecho estamos logrando nuestro objetivo que es difundir el cine argentino y comercializar nuestras películas». Consultada en otro aspecto sobre la actualidad del cine argentino, así como sobre las posibilidades y su evolución, sostuvieron

que «está faltando la difusión y la comercialización. Nosotros tenemos una producción muy amplia, ya que se producen entre 20 y 25 películas por año, llegando en el año 1996 a obtener la producción más importante de latinoamérica, con 40 películas, con lo que necesitamos sobremanera poder colocar nuestros productos; por lo que creemos que la mejor forma es salir a recorrer el país y los países latinoamericanos para poder vender nuestras películas».

Recordó en este sentido que en el año anterior «el grupo recorrió 8 provincias realizando este festival de cine argentino independiente y a partir de enero, salimos a Latinoamérica, visitando Perú, Colombia y actualmente en Panamá». Refiriéndose luego a la realización de distintos festivales, remarcó que «en Colombia nos ha ido muy bien, debido a que luego del festival que se dio en diez salas, en la Capital, Bogotá y en seis de las ciudades más importantes, como por ejemplo, Cali, Medellín y Barranquilla; con lo que pudimos vender nuestras películas a la televisión colombiana, particularmente a «Señal Colombia», a la vez que hemos podido vender un ciclo completo de Leonardo Favio que se está pasando por el mismo canal. Próximamente visitaremos nuevamente este país -agregó- debido a que estamos planeando una coproducción con ellos para realizar el festival del año próximo, intentando darle una gran movilidad a nuestro cine, que tanta falta le está haciendo».

etc.

Sinceramente fue un gusto trabajar con ellos, pero fundamentalmente este logro ha sido concretar un sueño, y una verdadera aventura. Afortunadamente la película ya se vendió en toda Latinoamérica y gustó mucho, dado que es un policial muy fuerte, impactante, que habla sobre narcotráfico y corrupción y por otra parte es la primera película realizada con sonido enteramente digital en la Argentina». En cuanto a sus proyectos adelantó posteriormente que se está estudiando un nuevo film «aunque como siempre sucede siempre, la primera película se convierte en un niño mimado».

• EL FESTIVAL

Respecto a la realización del festival y las películas a exhibirse en nuestro medio señaló que se van a exhibir «tres películas especialmente dedicadas a la juventud y los colegios; integrando una variedad de géneros e historias

totalmente diversas entre las que se incluyen tres películas dedicadas a niños y jóvenes.

Una de ellas combina dibujos, títeres y personajes reales como es «SOS Gulugú», con Patricio Contreras, Leonor Manso y Julián Weich; «El Cóndor de Oro», que es un film de aventuras y recorre los distintos paisajes del país y un documental llamado «La República Perdida», abarcando los Gobiernos que se han sucedido des-

de Yrigoyen hasta la ma dictadura militar».

EDICTO

El Juzgado de Paztrado del Partido de Nve de Julio, cita y emplaza por treinta días a rederos y acreedores don ABEL ALFREDSCHIFINO. Nueve Julio, 17 de Junio 1998.
Raúl Alfredo Granzel
Abogado Secretario



Cristina Agüero dejó sus impresiones a nuestro medio.
(Foto De Sogas).

• SU CARRERA COMO ACTRIZ
Abordado luego...

Daniel Barbutt

Alineación y balanceo
Reparación Tren Delantero

TUCUMAN 1315 - TEL. (0317) 2302
6500 - 9 DE JULIO - BS. AS.



de Alejandro S. Valguarnera

TRABAJOS DE CERRAJERIA

VENTA : CANDADOS - CERRADURAS
PICAPORTES CAJAS FUERTES