



CRISTINA AGÜERO

Productora de Cine

Directora

Guionista

Actriz

Titular de la Empresa Cristar films:

Productora de Cine: Código INCAA: 200-150

Directora de Cine: Certificado INCAA 500-022

Guionista de Cine: Certificado INCAA 118-019

Distribuidora de Cine: Código 300-420

Exhibidora Cinematográfica Código: 600-374

Editora de Videos: Certificado 566

Distribuidora Videos: Certificado 565

www.cristinaaguero.com.ar

Presidenta de la ASOCIACIÓN ARGENTINA DE PRODUCTORES DE CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES (Asociación Profesional fundada en el año 1999 con Personería Jurídica N° 0498/99 de la Inspección General de Justicia de la República Argentina).

Comenzó su carrera profesional como Modelo publicitaria, realizó publicidades en Argentina y para Países Latinoamericanos, Panamá, Ecuador y Perú. Trabajó como modelo con el fotógrafo Internacional Pedro Luis Raota uno de los 10 fotógrafos más importantes del mundo de su época. Presentadora del show internacional de Fred Bongusto en argentina teatro Astros.

Continuó su carrera como Actriz participando en más de 15 (quince) largometrajes entre los cuales se destacan coproducciones con Roger Corman y películas nacionales de la Empresa Aries Cinematográfica, programas de Televisión como Miniserias "El Precio del Poder" y "Zona de Riesgo" para

Azcuenaga 1811 Piso 6° "A" - C.A.B.A.

TE: 54-9- 11-6207-1317 / Còd. Pòst. C1128AAH

<https://cristinaaguero.com.ar> / e-mail: cristinaaguero09@gmail.com



Canal 13 (Argentina) y Comedias en Canal 11 - Telefé (Argentina) - Obras de Teatro donde trabajó junto al Actor Norman Erlich y en Obras (Music Hall) del Autor Hugo Moser.

Como productora ha producido y estrenado 6 películas de cine nacional y su próxima película en etapa de Preproducción (2024).

Como Distribuidora ha distribuido más 30 Títulos argentinos. (Ver detalle).

Como Empresa Editora ha editado desde el año 2009 hasta la fecha ocho títulos: cuatro largometrajes y cuatro cortometrajes (ver detalle).

Como Guionista ha escrito tres guiones.

Autora de Proyectos Educativos:

- EL CINE HACE ESCUELA registro I.N.P.I. N° 2077171 Auspiciado y declarado de Interés Educativo por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Res. 422/SE/07 y El Ministerio de Educación Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Res. 2013-551-SSGECP.
- “EL CINE VISITA A LOS JOVENES DE LA TERCERA EDAD”

Productora de Cine

He dedicado mi carrera al Cine, debuté como Actriz en mis inicios y me fui interesando en la producción de cine, a la que ingresé en 1995, escribiendo conjuntamente mi primer Guión cinematográfico combinado con la actuación.

En los años recientes debuté en la Dirección de cine. Como productora me preocupo en llevar adelante una película con el ímpetu y la vocación necesarios para encontrar soluciones al proyecto cinematográfico hasta su estreno y comercialización. En la actualidad llevo estrenadas cinco películas de largometraje de cine nacional y dos cortometrajes, uno ganador del concurso San Luis Cine 2007.



2022

“OLAF” Estrenada 21 de julio

2022

Sinopsis

Una gran aventura que tiene como protagonista un perrito siberiano OLAF y dos perros Raza San Bernardo, ANTU y PRINCESA que viven en la Patagonia. Los hermosos paisajes de SAN CARLOS DE BARILOCHE y sus alrededores sirven de marco para esta historia donde ese entrelazan, la solidaridad, la familia y el amor de estos compañeros que luchando a sol y a sombra trataran de salvar a su amigo de su destino.

Elenco: Ingrid Pelicori - Cristina Agüero - Juan Acosta - Noemí Serantes - Alejandro Magnone - Analía Malvido

- Auspicio Municipalidad de San Carlos de Bariloche - Rio Negro



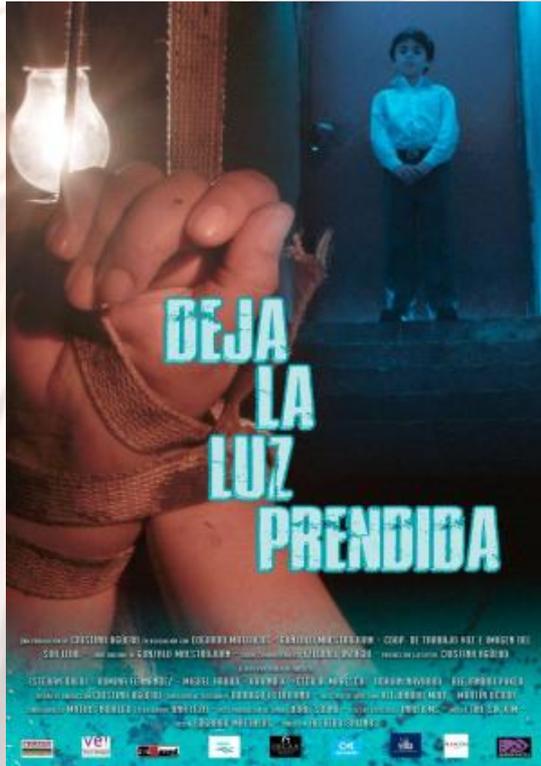
Año 2019: “La casa en la Playa” Productora (Declarado de INTERÉS por el INCAA) estrenada el 11/7/2019

Sinopsis: En el pueblo, no hace mucho tiempo, ocurrió un crimen, encontraron el cadáver de un hombre en el bosque, A partir de ese momento comenzará una investigación que descubrirá una historia de confabulaciones que se va entrelazando hasta convertirse en un trágico final.

- Carta recomendación Secretario de Cultura, Educación y Derechos Humanos Sr. Aldo Catullo, Ciudad de Saladillo - Pcia. de Bs. As.

- Carta recomendación Director de Turismo Sr. Miguel Angel Sciorra - Ciudad de 25 de Mayo - Pcia. de Bs. As.

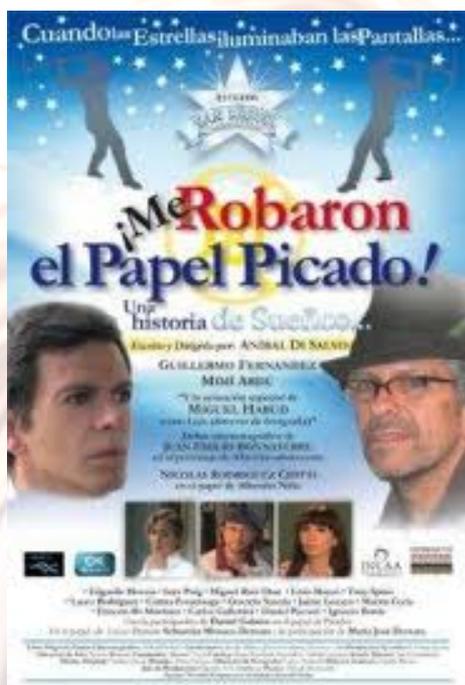
Elenco: Haydee Padilla - Pablo Alarcón - Ivana Rossi - José Luis Alfonzo - Victoria Aragón



Año 2018: Productora del film "Deja la luz prendida" (Declarado de INTERÉS por el INCAA) estrenada 6/9/2018

Sinopsis: La búsqueda de la identidad perdida durante la última dictadura cívico militar acompaña a su protagonista, un joven argentino, por caminos oscuros e insospechados donde los poderes militares y mediáticos se toman de la mano para llevar a cabo los delitos de lesa humanidad más atroces sufridos por la argentina.

- Carta de recomendación y apoyo de Abuelas de plaza de Mayo firmada por su presidente Estela de Carlotto
 - Declarado de Interés Cultural por el Ente Cultural de Tucumán.
 - Carta aval Bloque UCR del Senado de la Nación firmado por presidente del Bloque el Senador José Cano.
 - Carta de recomendación al proyecto del Actor Pepe Soriano.
 - Carta de apoyo Institucional del Director General del Teatro Porteño Sr. Nicolas Yannicelli.
 - Carta Aval de la Secretaria de Turismo de la Municipalidad de la Costa.
- Elenco:** Adrian Navarro - Karina K - Alejandro Paker - Romina Fernandes - Miguel Habud - Cecilia Maresca.



Año 2009 Coproductora del Film "ME ROBARON ELPAPEL PICADO" escrita y dirigida por ANIBAL DI SALVO.

Sinopsis: Una historia que recuerda la gran época del cine argentino de los años 40 y 50 y los famosos Estudios San Miguel, donde trabajaron grandes figuras del cine nacional y del exterior. El triste episodio de la demolición de estudios va pasando frente a la memoria de un director de cine, que con gran nostalgia revive momentos imposibles de olvidar.

Elenco: Guillermo Fernandez, Mimi Ardu, Maria Jose Demare, Miguel Habud, Miguel Ruiz Diaz, Tony Espina, Corina Fonrouge, Martin Coria.

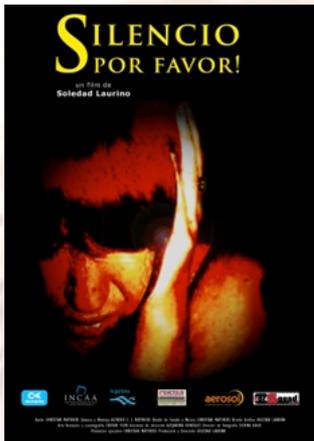


Año 1996 - Productora de Cine: realizo su primer Largometraje como Productora y Guionista titulado "Policía Corrupto".
SINOPSIS

un policía de la unidad antidroga navega entre sombras, tejiendo vínculos clandestinos con el siniestro mundo de la trata de personas y el narcotráfico. Sin embargo, su oscuro compromiso no se detiene ahí; él mismo se ve atrapado en las fauces de la adicción, consumiendo las mismas sustancias que juró erradicar. A medida que la historia avanza una serie de acontecimientos dramáticos se desencadena, desgarrando la tela de su moralidad. Crímenes oscuros y secretos enterrados salen a la luz, arrastrando al protagonista por un sendero sin retorno. La narrativa se convierte en un tenso juego de suspenso y acción, donde la ciudad porteña se convierte en más que un escenario, transformándose en un reflejo de la corrupción que yace en las profundidades del sistema policial.

Elenco: Gerardo Romano, Ulises Dumont, Cristina Agüero - Emilia Mazer, Juan Vitali, Rodolfo Machado, Norman Erlich, Debora Warren, Aldo Barbero, Alejandro Fiore, Verónica Ponieman.

PELICULAS DE CORTOMETRAJE



AÑO 2009 - SILENCIO POR FAVOR
estrenada CINE GAUMONT.
Coproductora y Distribuidora



Año 2008 - Coproductora y Codirectora
del Film "EL TIGRE" Proyecto ganador del
Concurso SAN LUIS CINE 2007-

NUEVO PROYECTO 2024



NUEVO PROYECTO 2024

Etapas: Producción

“MUJERES UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD”

Sinopsis:

En el mundo de "Mujeres, Una Segunda Oportunidad", cuatro mujeres en la etapa de mediana edad se encuentran en un momento crucial de sus vidas. Cada una de ellas se siente encerrada en una cárcel de cristal, limitadas por la inercia y un "déficit de intención" que ha afectado sus elecciones y sus sueños.

Sin embargo, el destino tiene algo preparado para ellas. Un inesperado encuentro con dos enigmáticos maestros, SANOYO y SANOYA, cambiará sus vidas para siempre. Estos maestros tienen la capacidad de desafiar sus narrativas pasadas y llevarlas a un viaje de autodescubrimiento dentro de la caja de cristal, el espacio cerrado que simboliza las limitaciones impuestas por el entorno cultural.

A lo largo de la trama, las protagonistas se enfrentarán a sus conflictos más profundos y descubrirán el poder de tomar el control de sus vidas. Paola, en una metáfora visual, tomará el asiento del conductor, simbolizando su determinación y la de sus acompañantes por encontrar la liberación

Guionista:

“Policía Corrupto” (1996)

“Olaf la película” (2022)

**“Mujeres una segunda oportunidad” película en etapa de
preproducción (2024)**

Distribuidora de Cine

Como Distribuidora de Cine ha comercializado desde el año 1999 más de 30 Títulos argentinos entre los que se encuentran “FOTOS DEL ALMA”, “EL SECRETO DE LOS ANDES”, “SOS GULUBU”, “EL VERSO”, “CONVERSACIONES CON MAMÁ”, “CHUMBALE”, “GALLITO CIEGO”, “EL ASTILLERO”, “TRES VERANOS”, VLADIMIR EN BUENOS AIRES”, “EL TESORO DEL PORTUGUÉS”, “BAHÍA MÁGICA”, “HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA”., “TAPAS” y otros .

PELÍCULAS NACIONALES ESTRENADAS COMO DISTRIBUIDORA

2022 – “OLAF”

Azcuenaga 1811 Piso 6º “A” - C.A.B.A.

TE: 54-9- 11-6207-1317 / Còd. Pòst. C1128AAH

<https://cristinaaguero.com.ar/> / e-mail: cristinaaguero09@gmail.com

2019 – “LA CASA EN LA PLAYA”

2018 - “DEJA LA LUZ PRENDIDA”

2013 “PASTORA, EL ENIGMA DE MONTE ALBORNOZ”

2009 – “CABEZA DE PESCADO”

2009 - “ME ROBARON EL PAPEL PICADO”

2009 – “LA RAULITO”

CORTOMETRAJES ESTRENADOS

- PAPÁ CONSIGUIO TRABAJO EN MARTE
- EL TIGRE
- MONOAMBIENTE
- MIRÁ VOS
- SILENCIO POR FAVOR

Empresa editora de VIDEO

LARGOMETRAJES EDITADOS

- CABEZA DE PESCADO
- ME ROBARON EL PAPEL PICADO
- POLICIA CORRUPTO (reedición)
- LA RAULITO

CORTOMETRAJES EDITADOS

- EL TIGRE
- MONOAMBIENTE
- MIRÁ VOS
- SILENCIO POR FAVOR

AUTORA DE PROYECTOS:

EDUCATIVOS / CULTURALES

- “El Cine hace Escuela” registro I.N.P.I. N° 2077171 Auspiciado y declarado de Interés Educativo por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Res. 422/SE/07 y El Ministerio de Educación Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Res. 2013-551-SSGECp, Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación según Res. N° 1041/02 e Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales según Res. 146/00. Así mismo recibió declaraciones de Interés Municipal de más de 20 importantes Ciudades de nuestro País, cartas de adhesión de Instituciones de bien público, Escuelas Públicas, Colegios religiosos y Privados

Este Proyecto ha recorrido 19 (diecinueve provincias) argentinas entre las cuales podemos mencionar: Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, San Luis, La Pampa, Mendoza, Río Negro, Neuquén, Santiago del Estero, Catamarca, Tucumán, Chaco, Misiones, Corrientes, Chubut, Santa Cruz.

En el marco del Cine Hace escuela creó la *MALETA AUDIOVISUAL PARA NIÑOS Y JOVENES DEL MERCOSUR* contenido Audiovisual para Establecimientos Educativos Derechos Reservados prop. Int. Reg. N° 542637.

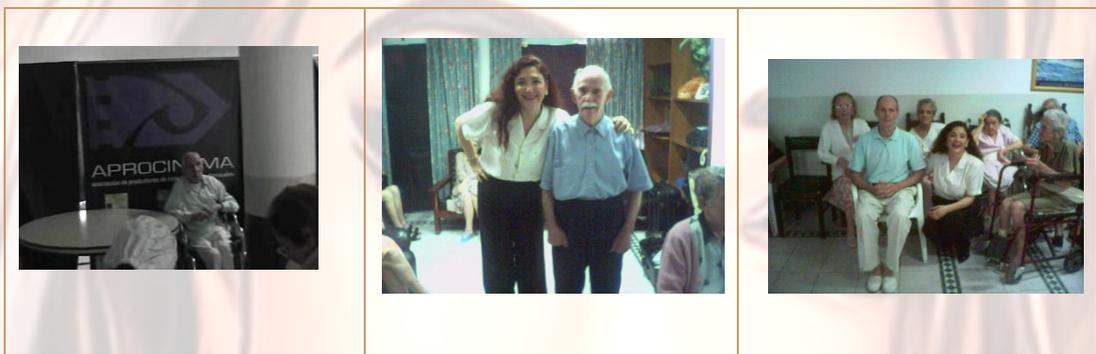
Proyecto que ha recorrido 19 (diecinueve) provincias argentinas con más de 1000 Escuelas participantes.



Año 2006

Autora del Proyecto dedicado a la Tercera Edad "EL CINE VISITA A LOS JOVENES DE LA TERCERA EDAD", que recorre en una primera etapa la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Provincia de Buenos Aires.

C **INE ARGENTINO visita a los jóvenes de la Tercera Edad, tiene como objetivo principal conectar la Producción de Realizadores Argentinos con nuestros jóvenes de la tercera Edad. De esta forma participar, aprender y mantenerse actualizados.**



FOMENTO Y DIFUSIÓN

- "C.E.P.A." Circuito exhibición de películas argentinas que ha recorrido diversas provincias en nuestro País.
- "CINE INDEPENDIENTE PARA EL TERCER MILENIO"
Muestra que ha recorrido la provincia de Bs As.
- Año 2014: Invitada a participar como disertante sobre Cine y Medios Audiovisuales en la Feria del Libro en las Escuelas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, organizado por el Ministerio de Educación Gobierno de la Ciudad a realizarse en el mes de Noviembre de 2014.
- AÑO 2011 invitada por el Municipio de Esteban Echevarría para dictar Seminario / Taller "COMO SE CONSTRUYE UNA PELICULA" y la

Creación de un Cortometraje con los participantes en la Colonia Cultural del Museo "LA CAMPANA"

FUNCIONARIA PUBLICA

- Año 2023/2024 designada Consejera para integrar el Consejo Asesor del INCAA art. 5to Ley de Cine (17.741 t.o. 2001) como representante del sector de la Producción.
- Año 2009 y 2010 - funcionaria del INCAA (Instituto nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina) Miembro de los Comités de Selección de Proyectos que aspiran a obtener los beneficios de la Ley de Cine: Comité "A" de Evaluación y Selección de Proyectos (2009) Comité de Preclasificación, Comité de Crédito y Comité de Evaluación de Películas Terminadas (2010).

ASESORAMIENTO Y OTRAS ACTIVIDADES:

- 2010 - 2011 Ha colaborado con la Diputada Silvana Giudice para la presentación a la Cámara de Diputados del Proyecto reforma a la Ley de Cine.
- 2011 - 2012 Ha colaborado con la Diputada Patricia Bullrich en asesoramiento sobre funcionamiento INCAA y aplicación de la Ley de Cine.
- 2012 - 2013 Ha colaborado con el Senador Gerardo Morales para la elaboración del proyecto reforma a la Ley de Cine.
- 2014 CONSEJO DE LA MAGISTRATURA Ha colaborado con el Consejero - Senador Mario Cimadevilla en asesoramiento sobre funcionamiento INCAA - aplicación de la Ley de Cine.
- 2018 - Integrante como Asesora de Consejeros representantes del Sector de la Producción en el Consejo Asesor del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.-

OTROS ESTUDIOS CURSADOS (CULTURA GENERAL)

- Bachiller.
- Curso hasta 3er año Carrera Ingeniería en Construcción en Universidad Tecnológica Nacional de Córdoba.
- 2024 - Actualmente se encuentra cursando la carrera de Abogacía en la UBA.

MUESTRAS Y FESTIVALES



AÑOS 1997/2007

Productora General junto al Productor de Cine Edgardo Mattheus de las siguientes Muestras y Festivales Auspiciados por el INSTITUTO NACIONAL DE CINE

Y ARTES AUDIOVISUALES mediante Resoluciones N° 1407/97/INCAA y 146/00/INCAA:

“Festival de Cine Independiente Argentino” organizado en Colombia en las siguientes Ciudades: Capital, Cali, Medellín, Barranquilla, Popayán y Pereira. Auspiciado por la Embajada Argentina en dicho País. Finalizada la Muestra se vendieron las películas participantes en la Muestra al canal Señal Colombia.



“Festival de Cine Independiente Argentino” realizado en Lima, Perú, Auspiciado por Filmoteca de Lima y la Embajada Argentina en Perú.-

“Festival de Cine Independiente Argentino” Muestra Itinerante que recorrió las Provincias de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe.-



“Cine Independiente para el Tercer Milenio” Realizado en la Ciudad de Bahia Blanca en el año 2001, con el Auspicio de la Subsecretaria de Cultura de Bahia Blanca.-

Proyecto “Ciclo de Cine Argentino en las Escuelas” Proyecto educativo que esta recorriendo el País desde el año 1997, habiendo visitado diecinueve Provincias.-

